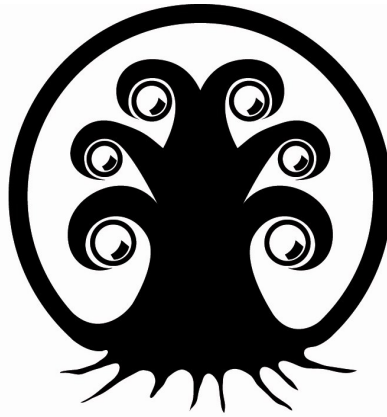


COMPAGNIE L'ARBRE A BULLES
"LE BAL DES GRENOUILLES" FICHE TECHNIQUE



Cie. L'Arbre à Bulles

**"LE BAL DES GRENOUILLES"
FICHE TECHNIQUE**

CE DOCUMENT COMPORTE 3 PAGES ET 1 PLAN

**Cette fiche technique fait partie intégrante du spectacle et doit être respectée.
N'hésitez pas à nous contacter pour toute demande de modifications.**

EQUIPE TECHNIQUE L'ARBRE A BULLES

- Régie générale et lumière : Hervé Soumagne - 06.72.44.53.39 - hervesoumagne@free.fr
- Régie plateau et son : Marion Gardie - 06.78.58.27.78 - mariongardie@gmail.com

RENSEIGNEMENTS UTILES

- Durée spectacle : 30 minutes
- Jauge : 100 personnes maximum (adultes compris)
- Nombre de personnes en tournée : 2 comédiens et 2 régisseurs

INFORMATIONS PREALABLES

Nous attirons votre attention sur le fait que ce spectacle ne peut se dérouler que dans des conditions de noir plateau absolu : pas de fuites de lumière provenant de portes mal fermées, puits de jour mal obturé, blocs de secours, etc...

Le public doit être installé le plus possible dans l'axe de la scène, en évitant les rangées les plus situées sur les côtés de la salle.

L'entrée des spectateurs ne pourra se faire qu'avec notre accord et ne sera plus possible après le début du spectacle.

Le personnel requis pour la mise en place de ce spectacle a été quantifié au minimum. Si toutefois, et pour quelque raison que ce soit, le lieu d'accueil ne pouvait pas mettre à notre disposition la totalité des techniciens nécessaires, la compagnie se réserve le droit d'engager un régisseur supplémentaire. Le coût du spectacle serait ainsi majoré du montant de son salaire.

FICHE TECHNIQUE PLATEAU

DIMENSIONS IDEALES

- Hauteur sous perche : 6 m
- Ouverture au cadre : 8 m
- Distance nez de scène - fond de scène : 8 m

DIMENSIONS MINIMUM REQUISES

- Hauteur sous perche : 4 m
- Ouverture au cadre : 7 m
- Profondeur nez de scène - mur lointain : 7 m

INSTALLATION REQUISE

- Tapis de danse noir sur tout l'espace de jeu ou à défaut plancher noir
- Pendrillons et frises (cf plan)

LA COMPAGNIE FOURNIRA

- 1 tube PVC diamètre 50 mm longueur 1,50 m (+ colliers ou guinde pour accroche)
- 1 cube métallique de 80 cm d'arête

LE THEATRE FOURNIRA

- 4 perches diamètre 50 mm pour accroches : une face , 2 centrales et une contre (cf plan)

FICHE TECHNIQUE LUMIERE

LA COMPAGNIE FOURNIRA

- Contrôleur lumière logiciel Schwartpeter avec boîtier DMX sortie XLR 5 points
- 1 sphère lumineuse

LE THEATRE FOURNIRA

- Projecteurs :
 - 8 PC 1 KW
 - 2 découpes courtes 1 KW (type Robert Juliat 613)
- Filtres de couleur : Lee 201, 202, 203
- 3 platines de sol pour projecteur
- Gradateurs DMX : 12 circuits (dont 1 pour la salle graduée)
- Pupitre lumière de secours DMX avec séquentiel temporisé et submasters (idéal AVAB PRESTO)

FICHE TECHNIQUE SON

LE THEATRE FOURNIRA

- Lecteur CD avec fonction auto-pause
- Console-son (régie située de préférence en salle et dans l'axe central de la scène) :
 - 1 entrée stéréo pour le CD
 - 2 sorties stéréo (1 pour la façade, 1 pour les retours)
- Système de diffusion adapté à la salle comprenant :
 - 2 enceintes à la face
 - 2 retours au plateau

ACCUEIL

LE THEATRE FOURNIRA

- Loge équipée de sanitaires, miroir, serviettes, portant à vêtements, fer et table à repasser
- Petit catering salé et sucré, boissons (café, thé, bouteilles d'eau)
- Stationnement sécurisé pour la durée de notre séjour (3 véhicules)

PLANNING TECHNIQUE

**N. B. : LE PRE-MONTAGE LUMIERE
(PROJECTEURS MONTES SUR PERCHES ET PLATINES, CÂBLAGE)
ET LE PENDRILLONNAGE PEUVENT ETRE EFFECTUES AVANT NOTRE ARRIVEE.**

LES PLANS ADAPTES A VOTRE LIEU VOUS SERONT ENVOYES PREALABLEMENT.

J-1 (PERSONNEL THEATRE : 1 LUMIERE + 1 SON)

- 1^{er} service : déchargement matériel - montage plateau - montage lumière - installation son
- 2^{ème} service : réglages lumière - réglage son - filage

JOUR REPRESENTATION (PERSONNEL THEATRE : 1 PLATEAU)

- 1 service : raccords - nettoyage plateau – mise
- Représentation (30 minutes)
- Démontage - chargement matériel (1 heure)